

Recensie Een te grote jas

Door Mechtilde Meijer

Het boek *Een te grote jas* ontstijgt het niveau van egodocumenten waarin herinneringen de ware gebeurtenissen vaak wat mooier kleuren. De auteur, Koosje de Leeuw, schrijft zoals het was tussen Maas en Waal in de vijftiger en zestiger jaren. Nergens stuurt ze het verhaal, de lezer mag zelf beelden maken bij het gebodene. Bijna beschouwend neemt ze je mee in haar verhaal dat, via een korte blik in het meisjesleven van haar moeder Joke, begint bij het huwelijk van haar ouders.

Harrie en Joke de Leeuw vestigen zich in het dorpje Alphen, aan de rivier de Maas, waar ze gaan inwonen bij Harrie's vader. Koosje is hun oudste dochter en in de loop van de jaren volgen er vijf zonen. In haar beschrijving van het leven, waarin de gemakken van de moderne tijd nog ver weg zijn, roept de auteur moeiteloos de *toen-was-geluk-heel-gewoonsfeer* op en herken je tegelijkertijd de zorgen die ouders van een groot gezin toen hadden.

De scene waarin ze als dertienjarig meisje afscheid neemt van haar stervende vader roert me tot tranen en legt de dubbele betekenis bloot van de titel van het boek: de te grote jas die ze bij de begrafenis draagt en de verantwoordelijkheden die ze als puber te dragen krijgt in een sterk veranderende tijd.

De katholieke omgeving waarin Koosje volwassen wordt herbergt aardige mensen. Met simpele zinnestukjes als: 'De mannen van de kaartclub verzorgen de beesten' (als vader in het ziekenhuis ligt), weet ze die sfeer feilloos te treffen, zonder daar paginalange beschrijvingen voor nodig te hebben. Het dorpsleven in al zijn facetten wordt met warmte en humor beschreven. Het incidentele gebruik van streektaal draagt in hoge mate bij aan de sfeer en authenticiteit van het verhaal. Een bagagedrager heet bijvoorbeeld een pakkendrager en met 't veld wordt de polder bedoeld.

De scene waarin de jonge Koosje aangehouden wordt voor een alcoholcontrole en haar moeder een hilarische grap maakt, deed me hardop lachen, ondanks dat ik op die leeftijd waarschijnlijk ook met kromme tenen had gezeten.

Koosje wil uiteindelijk het liefst de wijde wereld in en zet verstandige en weloverwogen stappen in die richting, gadeslagen door een moeder wier liefde voor haar dochter tot uitdrukking komt in warme bezorgdheid.

Dit boek is niet alleen een aanwinst voor de lokale geschiedschrijving maar biedt de lezer aangename leesuur waarin ongetwijfeld een paar tripjes *down memorylane* gemaakt zullen worden.

Titel: Een te grote jas

Auteur: Koosje de Leeuw

Uitgegeven in eigen beheer, april 2020.

ISBN: 978 94 6328 346 5